

モデルプラン

試してみよう

白亜の城を守れ

Episode 6 キセキがくれた姫路城

段階	時間	学習活動	関連する教科	使用教材と資料
導入	20分	<p>【動画を見る】 学習内容「姫路城の四度の廃城の危機を学ぶ」</p> <p>【調べてみる】 姫路城が廃城の危機にさらされた事実を調べる</p>	歴史 戦国時代～近代（小6）	Episode6「キセキがくれた姫路城」最初～専門家
展開①	10分	<p>【考えてみる】 文化財を含め、伝統を守ることにについて考えてみる</p> <p>【話し合ってみる】 動画視聴後、「伝統を守る」というテーマで話し合う</p>	現代：材料と職人の確保難 問い「伝統を守ってどんなことだろうか」 ・文化庁委託事業 「文化芸術収益力強化事業」能「高砂」 ・能：約650年前から現代まで続く日本の伝統芸能。古い物語を歌と舞で見せる芸術 ・ワキ方福王流の名門「江崎家」が姫路藩主本多忠国に召喚されて（1695年）から明治維新まで、代々姫路藩の能楽師として活動 ・芸術をたしなむ力は藩主の役割	Episode6「キセキがくれた姫路城」江崎欣次郎氏へのインタビュー ワークシート「キセキがくれた姫路城」6-②
展開②	10分	<p>【調べてみる】 姫路城を守る動きを調べる</p>	問い「姫路城を守るためにどのような動きがあったのだろうか」	Episode6「キセキがくれた姫路城」 ワークシート「キセキがくれた姫路城」6
まとめ	20分	<p>【整理してみる】 自分にとって、『なくてはならないもの』について考えて、意見を共有する</p>	問い「自分にとって『なくてはならないもの』はなんだろう。それはなぜ『なくてはならないもの』なのか。それぞれの『なくてはならないもの』を輝かせるために大切なことはなんだろう」	Episode6「キセキがくれた姫路城」姫と生徒たちの話 ワークシート「キセキがくれた姫路城」6

チャレンジ

発展させてみよう

- ・自分の住んでいる地域の伝統文化にどのようなものがあるのか調べる。それを残すべきかどうかを賛成派、反対派に分かれて、それぞれの立場から理由とともに話し合ってみる
- ・地域の文化の中で、時代を超えて変わらずに残していくことと、時代により変えながら残していくことの両立が必要なものを取り上げ、その二つがどのような方法で実現できるのか考えてみる